Doctoraatsreglement van de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

Dit reglement bevat de faculteitsspecifieke bepalingen inzake het doctoreren in de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte (FLW) van kracht vanaf het academiejaar 2007-08, zoals gewijzigd door de Faculteitsraad d.d. 23.03.2011, de Faculteitsraad d.d. 14.12.2011, en de Faculteitsraad d.d. 23.01.2013.

Het reglement vult de universiteitsbrede regelgeving aan:

- het "Doctoral Schools Reglement" (BC 16.12.2010)
- het "Besluit inzake de organisatie van postgraduaatsopleidingen (met inbegrip van predoctorale opleidingen) en van permanente vormingen" (BC 25.10.2010)
- het "Besluit inzake het inrichten van de Doctoraatsopleiding Universiteit Gent" (BC 16.12.2010)
- het Onderwijs- en Examenreglement van het lopende academiejaar.

Art. 1

De toelating om te doctoreren in de FLW dient aangevraagd te worden aan de hand van het "Formulier tot toelating om te doctoreren in de FLW". Kandidaten voor het "Doctoraat in de Kunsten" dienen de aanvraag eerst voor te leggen ter goedkeuring aan de Faculteitsraad van de School of Arts van de HoGent.
In geval van administratieve hoogdringendheid heeft de decaan de bevoegdheid de aanvraag tot toelating om te doctoreren in de FLW goed te keuren.

Art. 2

Elke doctorandus/a heeft één promotor die verbonden is aan de FLW of, indien afdoende gemotiveerd en goedgekeurd door de Faculteitsraad van de FLW, aan een andere faculteit van de UGent. Deze promotor dient te behoren tot het ZAP of dient gastprofessor met onderzoeksopdracht of gepromoveerd onderzoeker van het fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen met een aanstelling van onbepaalde duur van de UGent te zijn. Daarnaast kunnen er één of meerdere promotoren zijn van binnen of buiten de UGent (bv. emeriti, postdoctorale onderzoekers). Voor doctorandi in de Kunsten is art. 2 niet van toepassing.

Art. 3

Alle doctorandi in de Kunsten hebben één promotor van de UGent en één promotor van de School of Arts, HoGent. De UGent-promotor dient te behoren tot het ZAP of dient gastprofessor met onderzoeksopdracht of gepromoveerd onderzoeker van het fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen met een aanstelling van onbepaalde duur van de UGent te zijn. Indien de promotor van de UGent geen lid is van de FLW, dient minstens één lid van de FLW te zetelen in doctoraatsbegeleidingscommissie (DBC) van de doctoranda/us. Er dient voor het aanduiden van de promotoren en de DBC een positief advies te zijn van zowel de Faculteitsraad van de FLW als van de School of Arts, HoGent.

Art. 4

De promotor/promotoren doet/doen een voorstel van samenstelling van de Doctoraatsbegeleidings-commissie (DBC) op het ogenblik van indiening van de aanvraag tot doctoreren. Minstens één lid moet een expert zijn van buiten de vakgroep, bij voorkeur van buiten de UGent. Indien geen enkele promotor lid is van de FLW opleiding waarin een doctoraat wordt beoogd, dient minstens één lid van deze opleiding te zetelen in de DBC. De DBC voor het Doctoraat in de Kunsten bevat behalve de promotoren en het eventuele lid van de FLW (art. 3) ook een extern kunstenaar met specifieke expertise op het domein van de doctorandus/a.

Art. 5

De doctoraatsopleiding is niet verplicht voor doctorandi wier Masterdiploma behoort tot het studiegebied waarin een doctoraat wordt beoogd. Voor andere doctorandi kan er een verplichting zijn. Voor deze doctorandi laat de examencommissie van de ontvangende opleiding aan de FSA weten of de doctorandus/a een doctoraatsopleiding dient te volgen, en zo ja, wat deze opleiding inhoudt.

Art. 6

Doctorandi wier Masterdiploma behoort tot het studiegebied waarin een doctoraat wordt beoogd, mogen gebruik maken van het opleidingsaanbod van de DS. Zij ontvangen het getuigschrift van de Doctoraatsopleiding indien zij het programma van de doctoraatsopleiding zoals bepaald in het "Besluit inzake het inrichten van de Doctoraatsopleiding Universiteit Gent" (BC 16.12.2010) afwerken. De concrete invulling van het opleidingspakket gebeurt jaarlijks op voorstel van de doctorandus/a en met goedkeuring van de DBC.

Art. 7

Doctorandi met een Masterdiploma dat niet behoort tot het studiegebied waarin een doctoraat wordt beoogd en die een verplicht pakket van een doctoraatsopleiding volgen, kunnen deze opleiding verder volgen met het oog op het behalen van het getuigschrift van de doctoraatsopleiding. In dat geval is de procedure zoals die bepaald is in art. 6 van kracht.

Art. 8

Doctorandi met een Masterdiploma in de Kunsten die een Doctoraat in de Kunsten wensen te behalen, dienen een verplicht opleidingspakket samen te stellen en te behalen alvorens zij de toelating krijgen om hun doctoraat in te dienen. Het pakket is als volgt samengesteld:

- 1 gespecialiseerde cursus (aanvaard door de Doctoral School, uitgezonderd taalcursussen)
- 1 cursus met betrekking tot transferable skills (aanvaard door de Doctoral School)
- 1 presentatie (mondeling of poster) op nationaal of internationaal congres
- 1 (aanvaarde) publicatie (overgangsmaatregel: voor doctorandi die hun doctoraat indienen na 1 januari 2014 dient er 1 aanvaarde publicatie te zijn in een tijdschrift dat beantwoordt aan de vereisten inzake peer review door internationale experts die toegang geven tot opname in de VABB-lijst, of 1 aanvaard hoofdstuk in een boek met peer review- en GPRC-label; voor doctorandi die hun doctoraat indienen na 1 oktober 2015 dient er 1 aanvaarde publicatie te zijn in een tijdschrift opgenomen in de ISI of VABB-lijst of 1 aanvaard hoofdstuk in een boek dat voorkomt op de VABB-lijst).

De concrete invulling van het opleidingspakket gebeurt jaarlijks op voorstel van de doctorandus/a en met goedkeuring van de DBC. Bij de invulling van het opleidingspakket dient er rekening mee gehouden te worden dat het pakket complementair is aan de masteropleiding van de kandidaat en vooral gericht is op wetenschappelijke methodologie.

Art. 9

Doctorandi met een Masterdiploma in de Kunsten die een Doctoraat in de Kunsten wensen te behalen kunnen na het verplichte pakket van de doctoraatsopleiding deze opleiding verder volgen met het oog op het behalen van het getuigschrift van de doctoraatsopleiding. In dat geval is de procedure zoals die bepaald is in art. 6 van kracht.

Art. 10

De Faculteitsraad van de FLW beslist over een aanvraag om te doctoreren na advies van de FSA en de voorzitter van de facultaire examencommissies van de FLW. Het advies heeft ook betrekking op de samenstelling van de DBC, op de wenselijkheid van het al dan niet volgen van een verplichte doctoraatsopleiding en in voorkomend geval op de omvang en inhoud van de doctoraatsopleiding. Voor het Doctoraat in de Kunsten kan de Raad van de FLW alleen beslissen op basis van een advies van zowel de FSA als van de Faculteitsraad School of Arts, HoGent.

Art. 11
De doctorandus/a kan schriftelijk een gemotiveerde aanvraag tot wijziging van een bepaling uit het 'Formulier tot toelating om te doctoreren in de FLW' richten aan de decaan. De Faculteitsraad van de FLW beslist in voorkomend geval over de aanvraag. De doctorandus/a bezorgt een kopie van de aanvraag aan de FSA en de voorzitter van de facultaire examencommissies van de FLW die een advies aan de Faculteitsraad bezorgen. Kandidaten voor het Doctoraat in de Kunsten richten de aanvraag tot wijziging ook aan de Faculteitsraad School of Arts, HoGent. In voorkomend geval kan de wijziging alleen worden goedgekeurd bij positief advies van de Faculteitsraad School of Arts, HoGent.

Art. 12
De doctorandus/a kan, tot ten laatste twee maanden voor het indienen van het proefschrift, schriftelijk een gemotiveerde aanvraag tot wijziging van het eerder goedgekeurde onderzoeksthema richten aan de decaan. De doctorandus/a bezorgt een kopie van de aanvraag aan de FSA en de voorzitter van de facultaire examencommissies van de FLW die een advies aan de Faculteitsraad bezorgen. De vraag tot wijziging dient te worden ingediend samen met het advies van de DBC over de voorgestelde wijziging. De Faculteitsraad beslist over de aanvraag tot wijziging. Kandidaten voor het Doctoraat in de Kunsten richten de aanvraag tot wijziging ook aan de Faculteitsraad School of Arts, HoGent. In voorkomend geval kan de wijziging alleen worden goedgekeurd bij positief advies van de Faculteitsraad School of Arts, HoGent.

Art. 13
Van elke vergadering van de DBC (minstens één per jaar) wordt een verslag opgemaakt. Dit verslag wordt, samen met het voortgangsrapport van de doctorandus/a, door de doctorandus/a bij de Doctoral School ingediend in het kader van de jaarlijkse voortgangsrapportering.

Art. 14
Een doctoraat op artikels moet aan de volgende criteria beantwoorden:

1. Er dienen minstens vier ingediende internationale publicaties (artikels of hoofdstukken uit een boek) te zijn. Twee van deze publicaties dienen gepubliceerd te zijn of formeel aanvaard te zijn door tijdschriften die voorkomen in de "Arts and Humanities Citation Index" (A&HCI), de "Social Sciences Citation Index" (SSCI) of de "Science Citation Index" (SCI);
   Overgangsbepaling: tot 1.10.2013 kunnen doctorandi met een proefschrift dat bestaat uit artikels kiezen of ze de vroegere, dan wel de gewijzigde bepalingen van art. 14, § 1 wensen toe te passen. Vanaf 1.10.2013 is het gewijzigde artikel onverkort van kracht.
2. De doctorandus/a dient de auteur met de grootste inbreng te zijn van minstens drie van dergelijke bijdragen; de omvang van de inbreng blijkt in de eerste plaats uit de "collaborative agreement" dat de co-auteurs hebben afgesloten;
3. De gebundelde bijdragen moeten een duidelijke inhoudelijke coherentie vertonen;
4. De gebundelde bijdragen moeten worden voorafgegaan door een situerende inleiding, waarin de probleemstelling en de opbouw van het proefschrift, de methodologie en het belang van het onderzoek helder en sluitend worden toegelicht;
5. De gebundelde bijdragen moeten worden gevolgd door een conclusie, die een sluitend antwoord biedt op de coherent gepresenteerde gestelde onderzoeksvragen;
6. De onderzoeksgegevens waarop de promovendus of promovenda zich in de bijdragen baseert, moeten tot op het moment van de promotie worden geactualiseerd. Desgevallend moeten ook de onderzoekshypothesen en -conclusies in overeenkomstige zin worden aangepast.
7. De vaststelling dat een ingediend proefschrift aan elk van deze criteria beantwoordt, doet op geen enkele wijze afbreuk aan de autonome bevoegdheid van de doctoraatsexamencommissie om te beslissen over de vraag of een proefschrift ontvankelijk is.

Art. 15

De meerderheid van de leden van de doctoraatsexamencommissie bestaat uit ZAP-leden of postdoctorale onderzoekers van de FLW. De samenstelling van de examencommissie gebeurt op voorstel van de voorzitter van de facultaire examencommissies FLW, na ruggespraak met de voorzitter van de doctoraatsexamencommissie en de promotor. De opleiding waarin een doctoraat wordt beoogd, dient vertegenwoordigd te zijn in de examencommissie.

Art. 16

De leescommissie telt ten minste drie en ten hoogste vijf leden. Ten minste één lid van de leescommissie behoort tot de UGent en ten minste één lid behoort niet tot de UGent. Minimum 2 leden hebben geen deel uitgemaakt van de DBC.

Alle leden van de leescommissie hebben een doctoraatstitel, behalve voor het Doctoraat in de Kunsten. Voor het Doctoraat in de Kunsten hebben ten minste de helft van de leden een doctoraatstitel, en bestaat een leescommissie van 4 personen uit minstens 2 ZAP-leden (waarvan één uit de DBC) en twee kunstenaars (waarvan één uit de DBC).

De promotor dient in de brief aan de pedel duidelijk en ondubbelzinnig het statuut, het vakgebied en de institutionele affiliatie van de voorgestelde externe leden van de leescommissie mee te delen. De samenstelling van de leescommissie dient te worden gemotiveerd op grond van specialisatie van de commissieleden en gerelateerd te zijn aan de problematiek van het proefschrift. Bij een doctoraat op artikels kunnen co-auteurs van de artikels opgenomen in het doctoraat geen deel uitmaken van de leescommissie.

De voorzitter van de facultaire examencommissies FLW onderzoekt de ingediende voorstellen van samenstelling van de leescommissie op hun technische pertinentie en legt advies voor aan de Faculteitsraad van de Faculteit.

Art. 17

Een promotor van een proefschrift behoort niet tot de beoordelaars van het proefschrift. Hij of zij mag wel alle vergaderingen van de examencommissie bijwonen; hij of zij komt alleen tussen op uitdrukkelijke vraag van andere leden van die commissie. Bij de verdediging krijgt een van de promotoren de rol toegewezen van het uitspreken van een laudatio, na toekenning van het diploma.

Art. 18

In het tweede examengedeelte verdedigt de doctorandus/a mondeling en in het openbaar het proefschrift voor de examencommissie. Dit gebeurt ten vroegste vijf kalenderdagen na de toelating tot het tweede gedeelte van het examen.

Art. 19

1. Vanaf 1.10.2012 komen proefschriften pas voor indiening in aanmerking indien de betrokken promovendus of promovenda kan aantonen dat het aantal publicaties dat vereist is om te voldoen aan het basiscriterium voor het behalen van de doctoraatstoelage (beschreven in artikel 6, §1 van het relevante Reglement – goedgekeurd door het Bestuurscollege van 8.9.2011) werd gepubliceerd, voor publicatie werd aanvaard of ter publicatie werd aangeboden (de laatste twee gevallen kunnen worden geadstrueerd met een brief waarin de aanvaarding resp. indiening van de publicatie wordt bevestigd); de in subartikel 6, §2 en 3 beschreven “additionele criteria” zijn niet van toepassing;
2. Vanaf 1.10.2013 komen proefschriften pas voor indiening in aanmerking indien de betrokken promovendus of promovenda kan aantonen dat het aantal publicaties dat vereist is om te voldoen aan het basiscriterium voor het behalen van de doctoraatstoelage (beschreven in artikel 6, §1 van het relevante Reglement – goedgekeurd door het Bestuurscollege van 8.9.2011) werd gepubliceerd of voor publicatie werd aanvaard (in het laatste geval door voorlegging van een brief waarin de aanvaarding van de publicatie wordt bevestigd); de in subartikel 6, §2 en 3 beschreven “additionele criteria” zijn niet van toepassing;

3. Voor doctorandi in de Kunsten die hun doctoraat indienen na 1 januari 2014 dient er 1 aanvaarde publicatie te zijn in een tijdschrift dat beantwoordt aan de vereisten inzake peer review door internationale experten die toegang geven tot opname in de VABB-lijst; voor doctorandi in de Kunsten die hun doctoraat indienen na 1 oktober 2015 dient er 1 aanvaarde publicatie te zijn in een tijdschrift opgenomen in de ISI of VABB-lijst.
   Daarnaast kunnen doctorandi in de Kunsten ook één artistiek werk dat onderworpen werd aan een peer review-evaluatie voorleggen aan de DS. In overleg met DOZA wordt een voorstel hieromtrent uitgewerkt. In het academiejaar 2013-14 zal hier meer duidelijkheid zijn. De Faculteitsraad zal na dit overleg het doctoraatsreglement actualiseren.
4. Voor doctorandi die een gezamenlijk doctoraat wensen te behalen geldt de regelgeving van de universiteit waar het proefschrift verdedigd wordt.
5. Doctorandi die het schrijven van hun doctoraat exclusief met eigen middelen hebben gefinancierd en dit attesteren met een verklaring op eer van de promotor en van de betrokkene zelf, zijn vrijgesteld van bovenstaande voorwaarden.